

# Tema & Fantasi

for piano quintet

Mark Rayen Candasamy

(2014)

for Aust Agder Musikkråd

with support from the Norwegian composer's remuneration fund (Komponistenes vederlagsfond)



# Tema & Fantasia

gjendikting av tittelmelodien til filmen Bak Fasaden (2008)

Mark Candasamy

**POCO ADAGIO** (♩ = c. 70)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Alto Sax

Violin

Piano

*solo espress. (mf)*

*sul G*

*sonore e espress.*

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

*f*

8

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

*mp*

*pp*

15

**A**

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

*p*

*mezza voce ben sonore*

*(bring out)*

21

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

*solo espress.*

*f*

*p*

*mp*

*p dolce*

28

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

*mp*

*p*

*p*

*pp*

*dolcissimo*

*(L.H. pizz.)*

33

FL. *non vib.* *mp* *f* *f* (sax. "ad lib")

B> Cl. *non vib.* *pp* *f* (sax. "ad lib")

A. Sx. *non vib.* *pp* *f* *ad lib. (take time)* *mp* (sax. "ad lib")

Vln. *non vib.* *pp* *f* *pizz. (marcato)* *mp* (sax. "ad lib")

Pno. *mf*

39

**B**

FL. *molto leggiero* *p*

B> Cl. *molto leggiero* *p*

A. Sx. *molto leggiero* *f* "brillante"

Vln. *molto leggiero* arco *f* "brillante"

Pno. *p* *molto leggiero*

46

FL.

B> Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno. *rit.*

48

Fl. *non rit.*  
*mf* ————— *f*

B♭ Cl. *non rit.*  
*mf* ————— *f*

A. Sx. *non rit.*  
*p* ————— *mf* ————— *f*

Vln. *non rit.*  
*p* ————— *mf* ————— *f*

50 (8<sup>va</sup>)

Pno. *non rit.*

**C**

Fl. *mf*

B♭ Cl. *f*

A. Sx.

Vln. *pizz*  
*f*

52 (8<sup>va</sup>) (loco)

Pno. *p*

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

55

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

58

arco

solo (quasi cadenza)

*ff*

*f*

*sub. p*

**D**

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

63

*ff*

*mf*

"halting" at first, gradually increasing in tempo and intensity

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Vln.

Pno.

67

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*mf* < *f* > *mp*

*mf* < *f* > *mp*

*f* > *mp*

(steady now)

*f*

Fl. *mp* *f* *molto rit.*

B♭ Cl. *f* *mp* *molto rit.* *con moto* *mf*

A. Sx. *molto rit.* *con moto* *mf*

Vln. *molto rit.* *mf*

Pno. *molto rit.*

72

**E**

Fl. *pp* *non vib.*

B♭ Cl. *pp* *mf*

A. Sx. *pp*

Vln. *pp* *non vib.* *mf* *sul G*

Pno. *mp* *moving forward*

79

Fl. *rit.* *a tempo* *mp* *mp*

B♭ Cl. *rit.* *a tempo* *pp*

A. Sx. *rit.* *a tempo* *mp* *cresc.* *pp*

Vln. *rit.* *cresc.* *(sul A)* *a tempo* *f* *pp* *sul tasto - poco a poco sul pont.*

Pno. *rit.* *a tempo* *cresc.* *l.v.*

85

F

Fl. *mf*

B♭ Cl. *bewegt mp* *mf*

A. Sx. *bewegt mp* *mf*

Vln. *(sul pont.) quasi rit.* *mp* *ord.* *mf*

Pno. *p* *mf*

91

Fl. *apassionato fp* *fp* *fp* *pp*

B♭ Cl. *apassionato fp* *fp* *fp* *pp*

A. Sx. *apassionato fp* *fp* *fp* *pp*

Vln. *apassionato fp* *fp* *fp* *pp* *(loco)*

Pno. *apassionato p* *p*

97